Контрольна робота №1:

«Творчість Ернеста Міллера Хемінгуея»

І рівень

1. Вміння постояти за себе Хемінгуею прищепив:

А) дід;

Б) учитель;

В) батько.

2. Сюжет повісті Е. Хемінгуея «Старий і море» - це:
А) розповідь про старого рибалку і його двобій з рибою;
Б) мрії старого рибалки;
В) спогади старого рибалки про океан.

3. Самотність старого Сантьяго це:
А) особиста проблема рибалки;
Б) загальна хвороба ХХ ст.;
В) проблема населеного пункту.

ІІ рівень

1. Яка тема стала провідною у повоєнній творчості Хемінгуея?
2. У якому році Хемінгуей отримав Нобелівську премію?
3. Хто виховував Хемінгуея у дусі вишуканості?

ІІІ рівень

1. Як характеризують героя твору «Старий і море» Хемінгуея його роздуми?
2. Яке значення має пейзаж у повісті-притчі Хемінгуея «Старий і море»?

IV рівень

Написати твір-роздум на тему: ««Старий і море» Хемінгуея як вічна картина світу і людського існування».

Контрольна робота №2:

«Творчість Селенджера»

І рівень

1. Джером Дейвід Селінджер був учасником:
а) війни в Кореї;

б) другої світової війни;

в) війни у В’єтнамі.

2. Коли відбуваються події твору «Ловець у житті»:
а) невідомо;
б) напередодні 1949 р.;
в) під час другої світової війни.

3. Яку форму оповіді обирає Селінджер у творі «Ловець у житті»?
а) роман-хроніка;
б) роман-сповідь;
в) роман-притча.

ІІ рівень

1. У центрі твору «Ловець у житті» - життя і доля …. ?
2. Вік головного героя твору «Ловець у житті»?
3. На відміну від однолітків головний герой «Ловець у житті» сповідує цінності …

ІІІ рівень

1. Поясніть назву повісті Селінджера «Ловець у житті».
2. Розкрити життєву позицію головного твору «Ловець у житті».

ІV рівень

Написати твір-роздум на тему: «Чим нам цікавий головний герой твору «Ловець у житті»?»

Контрольна робота №3:

«Західна драма 1950-1980-х років»

І рівень

1. Ежен Йонеско виступив фундатором:

а) епічного театру;

б) театру абсурду;
в) екзистенційного театру.

1. Макс Фріш розвивав жанр:

а) п’єси-гротеску;
б) п’єси-притчі;
в) п’єси-іронії.

3. Фрідріху Дюрренматту широку відомість принесли:
а) комедії;
б) трагікомедії;
в) трагедії.

ІІ рівень

1. Як звуть головного героя п’єси Ежена Йонеско ?
2. Героїня п’єси Фрідріха Дюрренматта «Гостина старої дами» мультимільйонерка, володарка «Арменіан Ойл»?
3. Кого кохають герої п’єси Макса Фріша «Санта Крус» Пелегрін та Ротмістр?

ІІІ рівень

1. У чому сутність опору Беранже за п’єсою Е. Йонеско «Носороги»?
2. Яким постає перед читачем п’єси Ф. Дюрренматта «Гостина старої дами» життя містечка Гюллен?

IV рівень

1. Написати твір-роздум на тему: «Чому людство хворіє духовно?(за п’єси Ф. Дюрренматта «Гостина старої дами»)»

Контрольна робота №4:

«Творчість М. Павича, П. Зюскінда»

І рівень

1. Сербського письменника Мілорада Павича називають:
а) кращим прозаїком Сербії;

б) першим письменником ХХІ ст.;

в) постмодерністом №1.

2. Твір Патріка Зюскінда «Запахи, або історія одного вбивці» об’єктивно можна вважати:
а) детективною історією про добу Просвітництва;
б) міні-культоролічною енциклопедією з парфумерії;
в) стилізацією під історичну хроніку.

3. Сюжет оповідання «Дамаскін» М. Павича тримається на:
а) одруженні панночки Атилії Николич;
б) мотив будівництва;
в) зображенні війни між Турцією та Австрією.

ІІ рівень

1. Що замовив побудувати господар Николич з Рууни будівничим Дамаскінам (за твором М. Павича «Дамаскін»)?
2. Сюжетною основою твору П. Зюскінда «Запахи, або історія одного вбивці» є історія життя парфумера?
3. Сюжет твору П. Зюскінда «Запахи, або історія одного вбивці» розпочинається та закінчується в Парижі біля …

ІІІ рівень

1. Чому головним героєм твору П. Зюскінда «Запахи, або історія одного вбивці» став «темний геній від мистецтва»?
2. Які мотиви творчості М. Павича присутні в оповіданні «Дамаскін»?

IV рівень

Написати твір-роздум на тему: «Чи сумісний геній і злочин» (за твором П. Зюскінда «Запахи, або історія одного вбивці»).