**Контрольна робота № 1**

*Просте речення.*

І – рівень

1. *Знайдіть двоскладне речення*.

а) Щодня себе перемагаю,від суєти застерігаю.

б) Марную день на пошуки незримої німої суті в сутінках понять.

в) Я чую смутку пальці крижані.

г) Шукайте цензора в собі.

1. *Визначте речення із складним підметом*.

а) Недалеко перед вами стоїть валка у вісім возів.

б) Старий озирнувся на чотири боки.

в) Минуло чотири хвилини.

г) На четвертий день випав дощ.

1. *Виділіть односкладне речення зі складним головним членом.*

а) Починалося царство очерету.

б) Вже сонце почало з півдня звертати.

в) Почало світати.

г) Землю трохи підморозило.

4. *Знайдіть речення, в якому виділене слово виступає узгодженим означенням.*

а) Бджоли **сонячно** гудуть.

б) Море було **безбарвне**, аж чорне.

в) Вогонь **безстрашний**, але боїться води.

г) **Сонячний** серпанок покриває дерева.

5. *Знайдіть речення з однорідними підметами.*

а) Осінь позолотила гаї і діброви.

б) Облетіли клени і каштани.

в) І вже починаєш не час шанувати, а мить.

г) Все на світі прагне сонця, спокою,радості, волі.

6. *У якому реченні виділено відокремлене означення?*

а) **Голубі, сині, фіолетові,рожеві** пасма снувались над горами.

б) Ніч була хмарна, **беззоряна.**

в) Город – це розкішна проза, **написана в стилі бароко.**

г) Зорі крізь щілини дивились поглядом тихим, **далеким, глибоким.**

ІІ- рівень

1. *Випишіть граматичні основи неведених речень.У дужках вкажіть вид присудка: 1- простий дієслівний; 2- складний дієслівний; 3- складний іменний.*
2. Голос у неї був привітний, лагідний.
3. Так! Я буду крізь сльози сміятись.
4. Поет всюди залишається господарем свого настрою.
5. Від людського життя і навіть віджиття цілих поколінь людей залишається на землі тільки прекрасне.
6. *Випишіть граматичні основи поданих односкладних речень. У дужках вкажіть тип кожного речення: 1- означено-особове; 2- неозначено-особове; 3- узагальнено-особове; 4- безособове; 5- називне.*
7. Світало по-березневому рано.
8. Бреду серед розлогих, низькорослих кущів.
9. У двері стукають.
10. Затінок. Сутінь.
11. Заграмотних не розписуюсь.
12. *Запишіть номери наведених речень у певному порядку відповідно до різновиду за значенням виділених однорідних членів: 1-підмети; 2- присудки;3- головні члени односкладного речення; 4- означення; 5- додатоки; 6- обставини.*
13. Навколо тільки дрімучий **тютюн та мак,та кукурудзяні тополі.**
14. Чудовий килим опалого листя **то спалахує** криваво-червоним кольором,**то виблискує** ніжно-рожевим.
15. Ще повні **темряви, задуми** безмовні ранішні ліси.
16. Усе було залите **абрикосовими** та **черешневими** садами.
17. Крізь виноградне листя веранди сонце сходить **росяно,червоно.**
18. Кругом **гомоніли,вешталися,лагодились** до чогось.

ІІІ- рівень

1. *Спишіть речення, підкресліть граматичні основи. З’ясуйте,якими членами речення виступають виділені слова,та відповідно їх позначте.*
2. Сивина навчила кожну мить хорошу **берегти.**
3. А усмішка не хоче **гаснути** в печалі.
4. Хто наложив на мене обов’язок **тішити** живих калейдоскопом радощів і горя?
5. *Спишіть, вставляючи необхідні сполучники між однорідними членами. Позначте у наведеному реченні головні та другорядні члени.*

Чудовий килим опалого листя осоки … спалахує криваво-червоним і малиновим кольором, … виблискує ніжно-червоним, світло-жовтим, оранжевим.

IV- рівень

*Складіть два речення, в одному з яких дієслово* **бути** *виступало би простим дієслівним присудком, а в другому виконувало би роль зв’язку у складному іменному присудку.*

**Контрольна робота № 2**

*Складне речення.*

І- рівень

1. *Складним є речення:*

а) Верби, схилившись над тихим Дінцем, розчісують коси зелені.

б) На заході ще жевріло небо, а в степу вже заходила ніч.

в) Липневий день мандрує пішки, казки нашіптує мелечі.

г) Пішла дорога то маленькими сосновими лісками,то болотами, то полями.

1. *Правильним є твердження*:

а) У складносурядному реченні може бути дві граматичні основи.

б) Частини складносурядного речення обов’язково поєднуються сурядними сполучниками.

в) Між частинами складносурядного речення завжди ставиться кома.

г) Частини складносурядного речення залежні одна від одної.

1. *Пунктуаційної помилки припущено в реченні:*

а) І вечір гріє сині руки над жовтим вогнищем кульбаба.

б) А він теж усіх обнімав, цілував і, не втримавшись, на радощах таки заплакав.

в) Подвір’я аж сяяло чистотою і острівці квітів цвіли по ньому там і там.

г) Човен висувається з-під верболозу чорним клищем, і на воду сповзає дядькова тінь.

1. *Складнопідрядне речення з підрядним означальним:*

а) Рідну пісню треба захищати так, як захищають рідний край.

б) А доки є пісня,нікому не вдається захмарити небо моєї душі.

в) Духовність- озонова пелюстка, що так бережно огортає планету й не дає зруйнувати життя.

г) Народе мій, як добре, що ти у мене є на світі.

1. *Позначте складнопідрядне обставинне умовне речення.*

а) Видно далеко і чути навколо, **ніби** зникли всі кордони.

б) Показався місяць з-за гори – повний, червоний, **неначе** в бані парились.

в) **Якби** оті проміння золоті у чорні струни чарами якими обернути, я б з них зробила золотую арфу.

г) В моїй душі все перемліло, **як** перетліває в занадто натопленій печі борщ.

1. *Продовжте думку.*

За значенням і будовою складнопідрядне речення поділяється:…

ІІ- рівень

1. *Поясніть, чому між частинами складносурядних речень не слід ставити коми.*

Тут запеклася кров мого народуі одридали волю кобзарі.

Надворі вітер дув холодний і ніч зближалася глуха.

1. *Допишіть до головних чатин підрядні з поданих нижче, визначте вид складнопідрядного речення.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, той взимку біди не чує.

Трапляється такий рік, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, того рід відречеться.

Питає лютий,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Довідка:* чи добре взутий; хто влітку не ледарює; що на день по сім погод; хто відречеться роду.

1. *З кожної пари простих речень утворіть складносурядні.*

* Багато тижнів назад це судно потрапило в жорстоку бурю. Шалений вітер порвав на шматки паруси й снасті.
* Яке чудове море! Як легко дихається біля нього!

ІІІ- рівень

1. Складіть і запишіть три складносурядні речення, частини яких з’єднують крапкою з коиою.
2. Складіть речення за поданими схемами.

[ ], ( як …).

[ ], ( мов …).

( Як …), [ ].

IV- рівень

*Розкрийте письмово зміст крилатих висловів, вживаючи складні речення (за вибором).*

1. Здоров’я й сила ліпші від усякого золота, а сильне тіло – від надмірного багатства (З Біблії).
2. Таємницю можна іноді зберегти, змовчавши про те, що це таємниця (Г.Тейлор).

**Контрольна робота № 3**

Безсполучникове складне речення.

І – рівень

1. *Виберіть безсполучникове складне речення.*

а) Грицько побачив, що Семен рве ягоди, і зупинився.

б) В селі бігли з дворів назустріч чумакам дівчата, діти, поважні діди з палицями.

в) Хмари пливли низько над землею, можна було сподіватися дощу .

г) Сонце, мабуть, упливло за обрій, і в лісі ходив уже важкий присмерк.

1. *Позначте безсполучникове складне речення, між частинами якого смисловий зв’язок – послідовність подій.*  
    а) Лампадка тьмяно блимала в кіоті, стояла в церкві дивна тишина.

б) Брязне клинок об залізо кайданів, піде луна по твердинях тиранів.  
 в) Танцюють зорі – на мороз чималий показують.   
 г) Місяць на небі, зіроньки сяють, тихо по морю човен пливе.

1. *Виберіть речення, яке відповідає схемі [ ] – [ ]. (розділові знаки пропущено).*  
    а) Стою під кленом біля джерела у серці йдуть пісні привітні.  
    б) Я навіть подумав пахне нещастям.  
    в) Індик крутиться та дметься іволга летить, сміється.  
    г) Продержало з тиждень морозом земля заклякла, як кістка.
2. *Позначте речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.*  
    а) Грицько стулив рота: вода вже сягала йому до очей.  
    б) Сашко задихався і зморився: більше години вони бігли з Сіроманцем лісом до глинищ.  
    в) Час твій прийде з долею битися, сон пропаде.  
    г) Вдарили козаки веслами у воду – одскочив дуб од берега.
3. *Позначте розділовий знак, який пропущено в реченні.*Пан гуляв у себе в замку\_ у ярмі стогнали люди.  
    а) Кома;  
    б) двокрапка;  
    в) тире;  
    г) крапка з комою.
4. *Знайдіть безсполучникове складне речення з однорідними частинами.*

а) Бери до серцяі затям: душа творця не переквітне.

б) Мусим добре знати: крім весни і літа, є ще в нашім серці осінь і зима.

в) Дитинству все казковим видається – не збіднюйте ж душі його красу.

г) До правди тяжко ми доходим,неправда прийметься за мить.

ІІ- рівень

1. *Розтавте розділові знаки. Поясніть правила пунктуації.*

Поглянув я на ягнята не мої ягнята.

Про вирій знав я із дитячих літ птахи летять утеплий дальній світ.

Вбігаю в ліс гриби.

1. *Визначте тип безсполучникових складнеих речень.*

Бачу: здалека хвиля іскриста грає вільно на синьому морі.

Землі кланяйсянизьео – до хліба будеш близько.

Скоро вдягнеться ліс у листя,зацвітне на узліссях черемха, защебечуть соловейки.

1. *Обгрунтуйте вживання двокрапки в поданих реченнях.*

За Тихоненковим двором під гіллястою грушею Василь наглядів дві дівчини: то стояла Ганна з Мариною.

Ліс стоїть задумливий, печальний: йому ось-ось треба пишне листя скидати.

ІІІ- рівень

1. Які є засоби зв’язку частин безсполучникових складних речень. Продемонструйте на конкретних прикладах.
2. Складіть речення за поданими схемами.

[ ]: [ причина].

[ ] – [протиставленння].

[ Умова ] – [ наслідок].

IV- рівень

Складіть розповідь на тему: « *Природа і я»,* використовуючи безсполучникові складні речення.

**Контрольна робота №4**

*Пряма мова. Діалог. Цитата .Текст.*

І- рівень

1. *Правильно поставлені розділові знаки при прямій мові в реченні:*

а) «Ніде щиріше не співають, як на війні» - зітхнув Мирошниченко.

б) Сам до себе говорив Тимофій, що земля найкраще пахне восени.

в) Струна бринить лагідною луною: «Я тут, я завжди тут, я все з тобою»!

г) «Якраз там і стояла їхня хатина, - мовила бабуся, - отам, біля старої яблуні».

1. *Діалог- це…*

а) слово або сполучення слів, яке називає того, до кого звертаютьсяз мовленням;

б) дослівний уровок з чийогось висловлювання, що наводиться для підтвердження чи пояснення власних думок;

в) пряма мова, що передає розмовудвох обо кілька осіб;

г) чуже мовлення, що передається не дослівно, а із збереженням основного змісту висловлення.

1. *Речення, що вміщує цитату,-*

а) Бентежну душу кликав небокрай, і я сказав собі: « Не відступай!»

б) Мені лунали голоси: « Не вір, не бійся, не прости!»

в) Так і хочеться гукнути: « Товариство! Цінуймо свої надбання,своїх геніїв!»

г) Олександр Олесь про Стефаника сказав: « Якби французам такий письменник, вони зробили б його світовим генієм, на всіх континентах би стояли пам’ятники».

1. *Слово, що порушує стиль, вжито у реченні:*

а) Мальва під віконцем пелюстками горить.

б) Сніг наткав полотна аж від лісу до вікна.

в) Плине, ущерть налита світлом, ріка, линуть довкола співи солов’їні.

г) реченні є головні і не дуже головні, тобто другорядні, члени речення.

1. *Прочитайте текст, поясніть розділові знаки.*

Кольори землі зараз зовсім олмінні від попередніх кольорів. Барви поля й лугу, барви лісу – скільки ненаситної пристрасті, скільки пекельної спраги! Кольори багряні,жовті, вишневі, пурпурові, червоні, оранжеві – їхнім полум’ям позаймались дерева, кущі, бур’яни, бадилля (Є.Гуцало).

1. *Який існує зв’язок між реченнями в складному синтаксичному цілому?*

ІІ – рівень

1. На які структурно- семантичні одиниці членується текст?
2. Установити відповідність.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

Схеми речень з Приклад

прямою мовою 1

2

3

1 «П», - а. А «Українська мова, - писав 4

І. Срезневський, - може

рівнятися з освіченими

мовами гнучкістю

й багатством синтаксису».

2 «П, - а. – П». Б «Краще слухати, ніж говорити», -

наполягав ще стародавній філософ Епіктет.

3 А: «П!». В Моя мама, учителька, каже: «Школа

вимагає від людини всього життя».

4 «П,- а,-п». Г З чайки, на якій перебував кошовий,

передано наказ: « Виплисти у відкрите

море і прямувати просто на південь!»

Д «Це все від сонця, - подумав юнак.- Від

утоми, від поганого харчування».

1. Установіть відповідність.

Способи введення цитати у текст Приклад

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1 як пряма мова А Любов до Батьківщини 1

неможлива без 2

любові до рідного слова. 3

В. Сухомлинський 4

2 як частина речення Б М. Ломоносов зазначав:

«…Учитель повинен

не тільки словами навчати, а й

вчинками добрий приклад показувати

учням».

3 наводиться неповністю В «Українські простори – столиця ліричної

поезії»,- стверджував А. Міцкевич.

4 як епіграф Г Т. Шевченко говорив, що «оживе добра

слава, слава України».

Д Народна мудрість гласить, що правду

говорить не язик, а душа.

ІІІ- рівень

1. *Прочитайте текст. Визначте, до якого типу і стилю мовлення він належить.*

ТворчістьЛіни Костенко – приклад шляхетного служіння поезії. І докір тим, хто свою іскру божу послідовно глушить марнослів’я. Дивує сила характеру: в її останніх книжках, кожна з яких була подією року, немає жодного з так зканих «віршів- паравозів». Вона вимовчала своє право сказати: « Мого народу гілочка тернова». Без таких людей усі розмови високе призначення поета- тільки красиві слова. (В.Базилевський)

1. *Скласти й записати діалог :*

Зустріч двох давніх друзів.

IV- рівень

*Прочитайте два протележні висловлювання. Доведіть одне з них, спростувавши інше.*

У наш час читання художньої літератури- розкіш.

У наш час читання художньої літератури- необхідність.